

Ansgar Maria van Treeck

1957 geboren in Ratingen

Nach dem Abitur Lehre als Kunstschmied

Studium der Innenarchitektur, Düsseldorf

Seit 1984 Fotoatelier in Düsseldorf

Seit 2001 geförderter Künstler der Stadt Düsseldorf

www.ansgarmariavantreeck.net und www.vantreeckweb.de



Foto: Walter Scheels

PROJEKTE

- 2008** „EINE REPUBLIK ROLLT DEN TEPPICH AUS“
UNESCO Welterbestätte Schloss Augustusburg,
Brühl, künstlerische und konzeptionelle Ausführung
- seit 2002** „OFFICIAL PHOTOGRAPHER TO THE OSJ“
- 1993 - 1996** Zusammenarbeit mit Charles Wilp, u. a. für
eine Ausstellung auf der Raumstation Mir
- 1988 - 1996** Internationale Reportagen für Magazine z. B.
Zeitmagazin, VDI Magazin etc.
- 1990** „SOUND ART PROJECT – THE EYES HAVE IT“ - mit
Charlie Morrow, Gary Ranson, Mark O. Badger und Klaus M. Seifert

AUSWAHL AUSSTELLUNGEN

- 2012** **"SCREENOGRAFIE"** Haus der Ärzteschaft - Ärztekammer Nordrhein, Düsseldorf - E
"SCREENOGRAFIE" Galerie am Stadtpark, Hilden - E
"HEREINSPAZIERT" Stadtmuseum, Ratingen - G
"KUNSTPUNKTE 2012" Galerie "ohne titel", Düsseldorf - E
"FREIGÄNGER" Ulmer Höh, Düsseldorf - G
- 2011** **"RED CARPET"** Butik, Düsseldorf - E
"FERNE GEFÄHRTEN" Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim - G
"KUNSTPUNKTE 2011" Galerie "ohne titel", Düsseldorf - E
"SOMMERFEST - RELOADED" Malkasten, Düsseldorf - E
"PIRATEN, POMP UND PUDDING" Malkasten, Düsseldorf - G
- 2010** **"KUNSTFILMTAG"** Malkasten, Düsseldorf - Katalog - G
"VIERTDIMENSIONALE FOTOGRAFIE" Galerie "ohne titel", Düsseldorf - E
"KARNEVAL instandbesetzt" Stadtmuseum Köln - Katalog - G
- 2009** **"...AND ONE MOMENT IS FOR ME"**, Deutsches Haus, New York - E
- 2008** **"BILDER"**, kunstWerk Düsseldorf - Katalog - E
"YOU ARE THE ONE", Künstlerloge Ratingen - E
"KLAVIERMOMENTE", Ibach Haus, Schwelm - E
"EINE REPUBLIK ROLLT DEN TEPPICH AUS",
UNESCO Welterbestätte Schloss Augustusburg, Brühl - Begleitbuch, mehrsprachig - G
- 2007** **"28 FLOOR"**, Vitrine im Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf - E
"VISIALOG" mit Johannes Lenhart, Kunst in der Rotunde: GEA Center, Bochum - G
- 2006** **"...UND EIN MOMENT IST FÜR MICH"**, Galerie KunstWerk, Kevelaer - E
"ONE HUNDRED RED AND RED", Verlagsgebäude, NN, Geldern - E
"HONIG IST RICHTIG", Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf - G
- 2005** **"...UND EIN MOMENT IST FÜR MICH"**, Kunstraum, Künstlervereinigung Langenfeld, Katalog - E
"DER GÄRTNER AUS LIEBE", Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf - G
- 2004** Galerie Ralf Plein, Düsseldorf - E
"...UND EIN MOMENT IST FÜR MICH", KUNZE Stadtwerke, Langenfeld - E

- 2003** „**SEX UND KUNST**“, Kunstverein Malkasten, Düsseldorf - G
„**SCHWEDENBILDER**“, Kinnarps, Ratingen, Katalog - E
„... **UND EIN MOMENT IST FÜR MICH**“, Landtag, Düsseldorf, Katalog - E
Rheinterassen, Düsseldorf - E
- 2002** „... **UND EIN MOMENT IST FÜR MICH**“, Wilfred Eichten, Leverkusen, E
„**HAUS DER ÄRZTESCHAFT**“, Ärztekammer Nordrhein, Düsseldorf - E
Deutsche Post AG, Bonn - E
„**ZENTURIO**“, S-KAACC ABTO ABTOCAAHOH, Moskau, Katalog - E
„**ZWISCHEN DEN MÄCHTEN**“, Ericsson, Bonn, Katalog - E
- 2001** „... **UND EIN MOMENT IST FÜR MICH**“, R. M. Besser, Ratingen - E
- 1996** „**BARBIEPROJEKT**“ Photokina, Köln - G
- 1994** „**GERISCHER ARCHITEKTUR**“, Kunstmuseum, Düsseldorf - G
- 1990** „**2ND AKUSTICA INTERNATIONAL, NEW YORK**“, WDR, Köln - E
„**GERISCHER ARCHITEKTUR**“, Rathaus, Jülich - G
- 1989** 150 qm große Bildinstallation auf der INTERZUM Köln für den
Bundesverband Deutscher Holzhandel (BDH) - E

E = Einzelausstellung / G = Gruppenausstellung